

**LBRIS**

We know  
books

PAT SAGUI

**PEISAGISTICĂ CU**

# **PIATRĂ**

Editor tehnic pentru ediția actualizată:

Mark Wolte

**M.A.S.T.**

**Introducere 6**

CAPITOLUL 1

**PROIECTE CU PIATRĂ 10**

**Decideți ce vă place 12**

• Explorați posibilitățile

**Decizii estetice pentru lucrări în piatră 18**

• Dezvoltarea unei direcții de design • Inspirație din  
amplasament • Utilizați sprijiniri

**Alei și trepte 26**

**Terase din piatră 30**

**Pereți 32**

**Elemente din piatră 36**

CAPITOLUL 2

**PLANIFICAREA PROIECTULUI 40**

**Definirea amplasamentului 43**

• Evaluarea amplasamentului • Deveniți un detectiv al  
solului • Creați șantierul Desene • Gestionarea șantierului •  
Expertiză profesională • Bugetul ca ajutor la planificare • Cât  
va costa?



CAPITOLUL 3

**PIATRA CA MATERIAL DE  
CONSTRUCȚIE 50**

**Clasificări ale pietrei 52**

• Evaluarea pietrei • Materiale de dimensiuni mici •  
Piatră naturală vs. piatră fabricată • Preț, disponibilitate și  
cantitate

**Produse din piatră pentru amenajarea  
peisagistică 58**

**Instrucțiuni pentru livrare 64**

**Învățați de la piatră 67**

CAPITOLUL 4

**UNELTE ȘI TEHNICI 68**

**Unelte 72**

• Preferințe privind uneltele

**Lucrul cu piatra 74**

• Înainte de a începe • Abilități de modelare • Piatră  
prelucrată

**Pietre zidite cu mortar 79**

• Cum se amestecă mortarul

**Viața cu piatra 81**

• Deplasarea pietrei

**Protejați-vă plantele 82**

• Relocări temporare • Economisirea gazonului • Lucrul  
în jurul copacilor și arbuștilor maturi • Schimbarea nivelului  
terenului • Modificarea cursurilor naturale de apă

CAPITOLUL 5

**POTECI ȘI ALEI 86**

**Proiectarea potecilor și aleilor 88**

• Completarea amenajării grădinii • Potecă și alee  
Noțiuni de bază • Bordură • Panta aleii

**Alei cu trepte de piatră 94**

• Alegerea pietrei • Trasarea aleii • Montarea pietrelor

**Poteci și alei cu pietriș 96**

• Tipuri de piatră • Montarea unei alei cu agregate  
libere • Întinderea agregatelor libere

**Alei cu dale de piatră așezate la uscat 100**

• Proiectarea aleii • Montarea pietrei în nisip •  
Îndepărtarea cofrajelor

**Trepte de piatră în apă 104**

CAPITOLUL 6

**TERASE DIN PIATRĂ 106**

Utilizările terasei 108

**Construirea unei terase la uscat 108**

**Construirea unei terase 111**

· Nivelare · Calcularea pantei · Excavarea solului · Adăugarea unei baze de pietriș · Adăugarea unui pat de nisip · Cu bordură sau fără · Alegerea unui model și a spațierii · Montarea pietrei · Umplerea rosturilor

**Terase fixate cu mortar 122**

· Alegerea și montarea pietrei la uscat

CAPITOLUL 7

**TREpte PEISAJISTICE 126**

**Proiectarea treptelor 128**

· Treaptă și contratreaptă · Calcularea treptei și contratreptei unitare · Lățimea treptei

**Construirea treptelor 134**

· Trepte construite cu mortar

CAPITOLUL 8

**AMENAJĂRI CU PIATRĂ ȘI APĂ 138**

**Amenajări cu apă 140**

**Realizarea unui bazin de apă din beton 141**

· Amestecarea Betonului · Turnarea bazinului · Finisarea bazinului · Întreținerea bazinului de apă

**Construirea unei fântâni 144**

· Piatră pentru fântână · Ansamblul pompei · Instalarea pompei · Întreținerea fântânii

**Albii de pârâu uscate 148**

· Proiectare · Instalare



CAPITOLUL 9

**MONTAREA PIETRELOR MARI 150**

**Explorarea posibilităților 152**

**Forme de bază 154**

· Verticală sau perpendiculară · Orizontală · Blocuri sau piatră compactă · Piatră arcuită

**Calitățile suprafeței 156**

**Crearea unui Aranjament 159**

· Rapoarte · Spațiere · Orientare · Cantitate · Plante partenere

**Tehnici și unelte 162**

· Pregătirea amplasamentului · Amplasarea pietrelor cu unelte manuale · Echipamente de terasament · Protejarea pietrei

CAPITOLUL 10

**GRĂDINI CU PIATRĂ 170**

**Alegerea unui amplasament 173**

**Pregătirea amplasamentului 174**

· Grădini în Pereti

**Alegerea pietrei 176**

**Aranjarea pietrei 179**

CAPITOLUL 11

**PEREȚI INDEPENDENȚI 182**

**Crearea zidurilor de piatră 184**

· Piatră pentru peretele dvs.

**Pereți independenți pozați la uscat 188**

· Noțiuni de bază despre construcție

**Pereți independenți construiți cu mortar 194**

· Lucrul cu mortar

CAPITOLUL 12

**PEREȚI DE SPRIJIN 198**

**Proiecte de pereți de sprijin 200**

· Pregătirea amplasamentului · Construirea zidului

**Adăugarea unei gropi de foc 209**

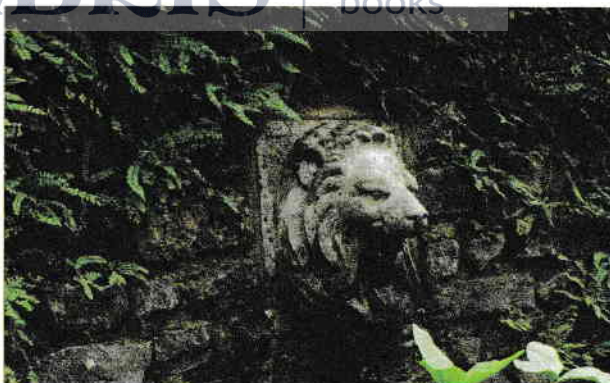
· Construirea gropii de foc

## 1



Piatra poate fi cel mai versatil material de construcție peisagistică disponibil. Calitățile sale de rezistență și durabilitate o fac o alegere excelentă pentru alei de grădină, terase și pereți. Dar latura decorativă a pietrei oferă acelor elemente peisagistice un simț unic al stilului și face ca piatra să fie o alegere bună pentru elemente acvatice, grădini de piatră și grupuri bine plasate care imită natura sau sculptura. Acest capitol vă va arăta cum să încorporați piatra în designul peisagistic.

## PROIECTE REALIZATE CU PIATRĂ



▲ Această structură acvatică din piatră încântă simțurile.

▼ Terasele așezate pe uscat par mai informale decât cele cu rosturi umplute cu mortar.

## Decideți ce vă place

Pe măsură ce începeți să vă planificați propriul proiect, va trebui să luați câteva decizii cu privire la domeniul de aplicare și elementele din proiect. Ce tip de proiect plănuți? Care sunt dimensiunile propuse? Ce tipuri de piatră veți folosi pentru proiect? Cine va face lucrarea? Studiarea exemplurilor de lucrări în piatră existente în ziduri, terase și alte elemente de peisaj este una dintre cele mai bune modalități de a începe să vă descoperiți preferințele pentru detaliile lucrărilor în piatră.

Piatra găsită în natură, în curtea unui vecin, în grădina botanică locală și tot ce se află între acestea sunt locuri unde puteți vedea cum se folosește piatră. Nu numai că puteți învăța ce este posibil din aceste exemple, dar puteți descoperi și ce vă place.



## COLECTAREA DE INFORMAȚII PENTRU PROIECT

- Aduceți acasă mostre din cariere sau din depozitele de aprovizionare cu articole de zidărie.
- Marcați exemple din cărți și reviste care vă plac, atât peisaje întregi, cât și elemente specifice.
- Faceți fotografii cu peisaje construite și naturale, precum și cu lucrări din piatră care vă atrag atenția.
- Efectuați măsurători și notați fotografiile: locație, tip de piatră, persoană de contact, și așa mai departe.
- Observați cum se simt sub picior diferite materiale pentru alei și cum vă afectează ritmul de mers.
- Vizualizați cele mai atractive proiecte și decoruri naturale în toate anotimpurile.
- Vizualizați proiectele pe întuneric cu lumină artificială, dacă veți folosi zona seara.

## EXPLORAȚI POSIBILITĂȚILE

Când încercați să încorporați o terasă nouă în curtea dvs., să adăugați un zid de piatră cu aspect rustic în grădina sau să construiți orice proiect pe bază de piatră, bazați-vă pe principii de design de bază pentru a ajuta proiectul să se integreze cât mai bine în împrejurimi.

**SCARA ȘI PROPORȚIILE.** Scara și proporțiile unui obiect funcționează mână în mână. Scara unui obiect se referă la dimensiunea sa în raport cu orice altceva. Un zid de piatră înalt de 3 metri va domina tot ce se află în curte, inclusiv oamenii care folosesc spațiul. Poate fi o alegere bună dacă doriți intimitate și securitate totală, dar un zid înalt de 90 cm ar putea avea mai mult sens dacă doriți pur și simplu să definiți o grădină de plante aromatice.

Proporția se referă la relația dintre obiecte în funcție de dimensiune - dimensiunea terasei este proporțională cu dimensiunea curții. O scară bună se obține atunci când toate părțile se completează reciproc proporțional.

**LINIILE.** Simplu spus, liniile definesc spațiul, dar sugerează și diverse calități. O linie dreaptă implică forță și formalism: o cale dreaptă pare aproape întotdeauna formală. O cale curbată, șerpuitoare, denotă o oarecare libertate și nonșalanță.

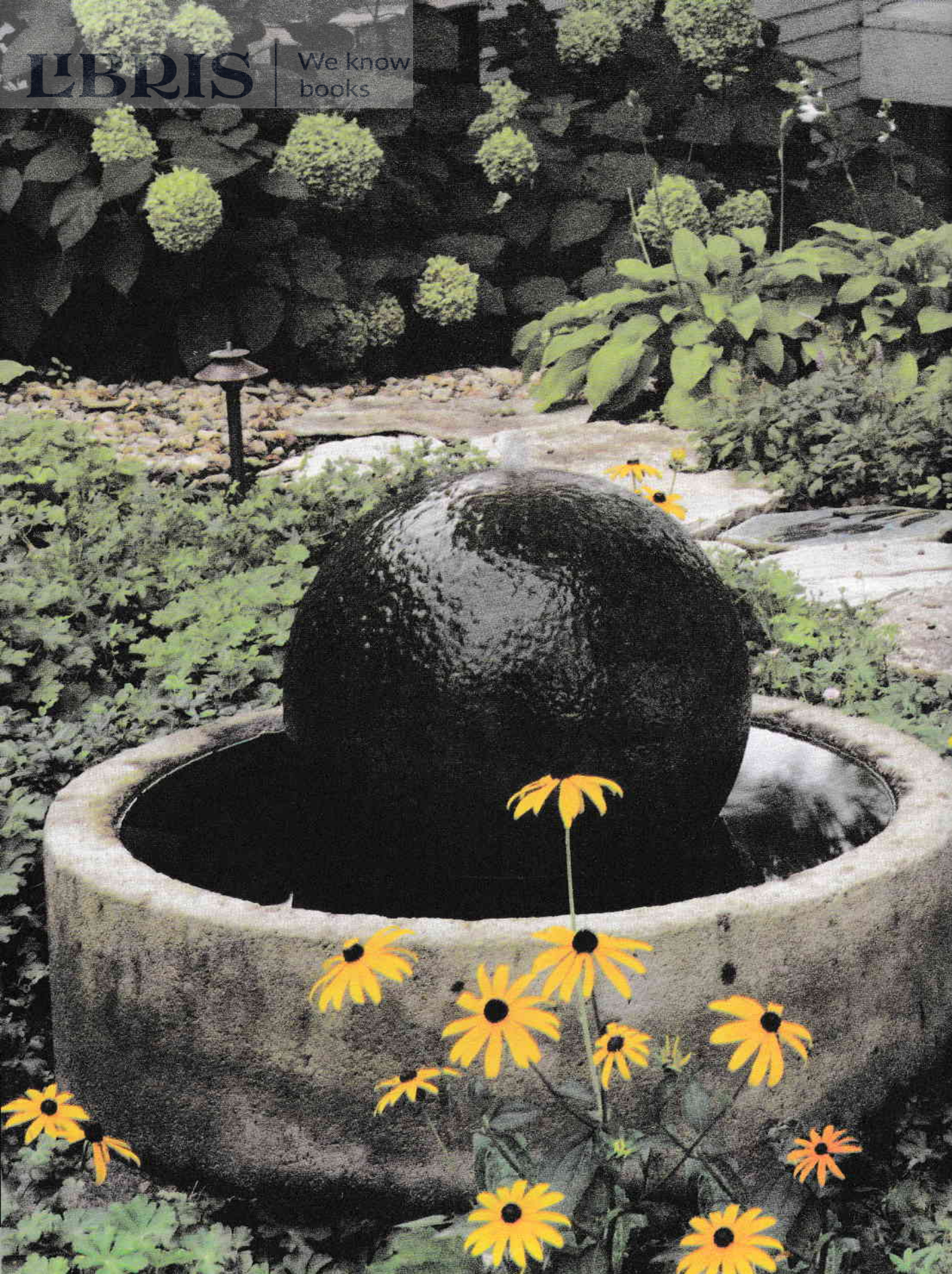
**ECHILIBRUL.** Într-un peisaj, echilibrul se referă la efectele create de amestecul de elemente pe care le utilizați. Caracteristicile unui peisaj sunt în echilibru atunci când par să se potrivească, iar aranjamentul este plăcut ochiului. Relațiile echilibrate pot fi fie simetrice, fie asimetrice.

**Rețineți** că o terasă din piatră va arăta cel mai bine atunci când este proporționată cu curtea.



**LEBRIS**

We know  
books



## PROIECTE POPULARE DE LUCRĂRI DIN PIATRĂ

LUCRĂRILE DIN PIATRĂ pentru grădini și peisaje se încadrează, în general, în una dintre cele trei categorii: imită natura; sunt funcționale; sau sunt sculpturale. Unele proiecte combină categorii sau îndeplinesc mai multe funcții. Iată câteva proiecte suplimentare de lucrări din piatră.

### LUCRĂRI DIN PIATRĂ CARE IMITĂ NATURA

- Iazuri
- Păraie și albie uscate
- Cascade
- Aflorimente stâncoase
- Grohotiș
- Bolovani înfiți în albie, spații deschise sau păduri
- Trepte deasupra apei

### LUCRĂRI DIN PIATRĂ FUNCȚIONALĂ

- Trepte
- Gropi de foc și șeminee

- Margini și borduri pentru piscine
- Controlul eroziunii
- Scaune și mese
- Borduri
- Terasă
- Schimbări de nivel
- Felinare
- Containere pentru plante
- Poduri

### LUCRĂRI DIN PIATRĂ SCULPTURALĂ

- Pietre specimen, una sau un grup
- Vase cu apă
- Băi pentru păsări
- Piese figurative și abstracte sculptate sau turnate
- Sculpturi în relief
- Mozaicuri
- Obiecte din piatră sau alte materiale încorporate în pietre prețioase



1

PROIECTE REALIZATE CU PIATRĂ

◀ **Elemente acvatice** precum acesta pot fi realizate cu asistență profesională.

▶ **Acest design spiralat neobișnuit** mută privirea spre centrul terasei și apoi spre marginea acesteia.



**ARMONIE ȘI RITM.** Într-un plan armonios, toate elementele au caracteristici comune precum dimensiunea, forma sau culoarea. Un exemplu ar fi o terasă și un perete care sunt realizate din același tip de piatră. Ritmul se referă la modele repetate. Când variați una sau mai multe dintre trăsăturile de mai sus într-un model repetitiv, se creează un ritm vizual. Cheia pentru crearea unei armonii și a unui ritm bun este echilibrul.

## SFAT DE DESIGN

### *Găsiți inspirație peste tot*

Consultați revistele de grădinărit și decorațiuni interioare pentru idei de lucrări în piatră; cereți să vedeți portofoliile designerilor sau zidarilor; mergeți în tururi ale grădinilor locale.

Pentru a găsi tururi locale ale grădinilor, va trebui să le căutați peste tot pe unde există: în localitatea dumneavoastră, prin stațiunile în care mergeți din țară sau de afară.

**TEXTURĂ ȘI CULOARE.** Piatra este disponibilă într-o varietate de culori și texturi. Pe măsură ce începeți să vă întocmiți proiectul, veți descoperi că piatra poate transmite aproape orice sentiment doriți - grandoare, eleganță, simplitate, singurătate, durabilitate, utilitate și ordine, toate fiind posibile. Piatra poate chiar sugera altceva decât ceea ce este. O albie uscată este un exemplu clasic în acest sens.

► **O bordură plantată colorată** flanchează o scară curbată tencuită cu mortar.

▼ **Acești bolovani bine plasați** arată ca și cum ar fi făcut parte dintotdeauna din amplasament.

